Ebook Directory
the best source of ebook

The book was found

Historia De Dos Cuidades (Spanish Edition)



PDF
Adobe
DOWNLOAD EBOOK

Synopsis

The two cities of the name are London and the Paris of the french revolution age. The details are carefully outlined to tell a melodramatic and fascinating story.

Book Information

Audio CD: 1 pages

Publisher: YOYO USA; ABRIDGED edition (May 1, 2001)

Language: Spanish

ISBN-10: 9589494587

ISBN-13: 978-9589494585

Product Dimensions: 0.8 x 6.2 x 7.5 inches

Shipping Weight: 3.2 ounces (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: 4.4 out of 5 stars 35 customer reviews

Best Sellers Rank: #3,974,121 in Books (See Top 100 in Books) #97 inÃ Â Books > Books on CD > Authors, A-Z > (D) > Dickens, Charles #347 inÃ Â Books > Books on CD > Languages > Spanish #397 inÃ Â Books > Books on CD > Languages > Language Instruction > Spanish

Customer Reviews

Arguably one of the greatest writers of the Victorian era, Charles Dickens is the author of such literary masterpieces as A Tale of Two Cities (1859), A Christmas Carol (1843), David Copperfield (1850), and The Adventures of Oliver Twist (1839), among many others. Dickens s indelible characters and timeless stories continue to resonate with readers around the world more than 130 years after his death. Dickens was born in 1812 and died in 1870. --This text refers to an out of print or unavailable edition of this title.

Es genial, una obra maestra. Permite ambientarse perfectamente en la ÃƒÂ©poca e imaginar todo a como se va leyendo; no obstante, la traducciÃƒÂ n al espaÃƒÂ ol tiene algunos errores, faltan tildes, comas, mayÃƒÂºsculas y cosas similares. TambiÃƒÂ©n es importante mencionar que es un libro realmente grande fÃƒÂ- sicamente, mÃƒÂ¡s ancho y largo que lo normal. Esto particularmente no lo veo positivo pues se gasta mÃƒÂ¡s papel imprimiendo asÃƒÂ- .Saludos desde Costa Rica.

Estas ÃƒÂºltimas semanas me he descargado desde .es en mi lector de libros digitales Kindle 4 novelas:- ÃƒÂ Ã Â¨Historia de dos ciudadesÃƒÂ Ã Â¨ -Charles Dickens-- ÃƒÂ Ã Â¨Moby DickÃƒÂ Ã Â¨ -Herman Melville-- ÃƒÂ Ã Â¨Robinson CrusoeÃƒÂ Ã Â¨ ÃƒÂ¢Ã â ¬Ã â œDaniel

Defoe-- ÃƒÂâ Ã Â¨El tango de la Guardia ViejaÃƒÂâ Ã Â¨ -Arturo PÃƒÂ©rez-Reverte-Los tres primeros gratis, el ÃƒÂºltimo me ha costado 13.81 dÃƒÂ lares.DespuÃƒÂ©s de descargÃƒÂ¡rmelos me he hecho estas preguntas: ÃƒÂâ Ã Â¨Ã Â¿Por quÃƒÂ© no he tenido que pagar nada por los tres primeros? Ã Â¿No tienen derechos de autor?ÃƒÂâ Ã Â¨La respuesta estÃƒÂ¡ muy bien explicada en este enlace.Dice que internacionalmente por regla general ÃƒÂ¢Ã â ¬Ã â œque puede cambiar en algunos paÃƒÂ-ses- la protecciÃƒÂ n de derecho de autor dura hasta que el autor fallece mÃƒÂ¡s los 50 aÃƒÂ os posteriores.Charles Dickens falleciÃƒÂ en 1870.Herman Melville en 1891.Daniel Defoe en 1731.Ha pasado mÃƒÂ¡s de un siglo desde que muriÃƒÂ el ÃƒÂºltimo de estos tres autores y de ahÃƒÂ- que podamos leer sus libros gratis en Kindle. En .es al buscar el libro encontrÃƒÂ© esta nota: ÃƒÂâ Ã Â¨este libro ha sido convertido a formato digital por una comunidad de voluntarios.ÃƒÂâ Ã Â¨Si una comunidad de voluntarios hiciera lo mismo con ÃƒÂâ Ã Â¨El tango de la Guardia ViejaÃƒÂâ Ã Â¨ estarÃƒÂ-a violando las leyes de copyright, por encontrarse el autor en vida.Ã Â¿CuÃƒÂ¡l es el objetivo de los derechos de autor? ÃƒÂâ Ã Â¨Recompensar econÃƒÂ micamente a los autores por el acto creativo, incentivÃƒÂ¡ndolos asÃƒÂ- para seguir creando obras.ÃƒÂâ Ã Â¨. Me parece muy justo y con placer pago los $ 13.81 que me ha costado la ÃƒÂºltima novela de Reverte esperando que vengan mÃƒÂ¡s.Una de las fotografÃƒÂ-as mÃƒÂ¡s famosas de la historia es la que le sacÃƒÂ Korda a Che Guevara durante un funeral. A partir de esa instantÃƒÂ¡nea otros artistas la modificaron y crearon ese rostro que aparece en infinidad de camisetas y merchandising del Che. Korda nunca exigiÃƒÂ derechos de autor por esa fotografÃƒÂ-a. En palabras textuales del fotÃƒÂ grafo:ÃƒÂâ Ã Â¨Como defensor de los ideales por los que el Che Guevara muriÃƒÂ , no me opongo a la reproducciÃƒÂ n de la imagen para la difusiÃƒÂ n de su memoria y de la causa de la justicia social en el mundo.ÃƒÂâ Ã Â¨Solo una vez reclamÃƒÂ sus derechos y fue para evitar que la imagen fuese usada en un anuncio de vodka, por no querer que se comercializase con la imagen de Che.Volviendo al libro que he terminado, ÃƒÂâ Ã Â¨Historia de dos ciudadesÃƒÂâ Ã Â¨. Me apetecÃƒÂ-a leer algo sobre la RevoluciÃƒÂ n francesa y este es uno de los clÃƒÂ¡sicos que trata este tema. Las dos ciudades a las que se refiere el tÃƒÂ-tulo son Londres y ParÃƒÂ-s. La novela empieza unos aÃƒÂ os antes de la toma de la Bastilla y termina unos aÃƒÂ os despuÃƒÂ©s. El contexto histÃƒÂ rico es fascinante y el libro termina con una gran demostraciÃƒÂ n de amor y valentÃƒÂ-a.Es un libro que recomiendo para los que estÃƒÂ©n interesados en este tema.Leyendo la novela me vino a la cabeza algo que escribiÃƒÂ Reverte hace tiempo, de si los polÃƒÂ-ticos debieran opositar o demostrar de alguna manera unos conocimientos mÃƒÂ-nimos de cultura general.Si voy a una zona rural, a un pueblo de 100 habitantes, no le voy a pedir al alcalde

pedÃƒÂ¡neo que sepa de la RevoluciÃƒÂ n francesa, porque no es lo que se requiere de ÃƒÂ©l. Tiene unos problemas muy especÃƒÂ-ficos que solucionar en su pueblo, como que se establezcan turnos de riego en Ã ƒÂ©poca de sequÃƒÂ-a, que se recojan las basuras, cuidar el monte y los caminos y organizar las fiestas. Es buena gente, eficiente, los del pueblo le han votado y lo aprecian porque soluciona los problemas y les representa bien ante el alcalde del municipio. Lo hace bien, y si sabe de la RevoluciÃƒÂ n francesa, del Holocausto nazi o de la CaÃƒÂ-da del muro de BerlÃƒÂ-n genial, y si no no pasa nada.El problema viene cuando en instituciones como el ayuntamiento de una ciudad grande o en un parlamento (vasco, europeo o las Cortes) personas que tienen atribuida la misiÃƒÂ n de expresar la voluntad del pueblo y gestionar recursos no tienen ni puta idea de cultura general. Han llegado hasta donde han llegado a travÃƒÂ©s de favores, contactos y amiguismos. Personas sin un mÃƒÂ-nimo de cultura general que desafortunadamente se han colado en la capa mÃƒÂ¡s alta de la pirÃƒÂ¡mide polÃƒÂ-tica y toman decisiones muy importantes para el futuro del paÃƒÂ-s. Para esta Ã ƒÂ©lite polÃƒÂ-tica, Ã Â¿no serÃƒÂ-a necesario exigir unos conocimientos mÃƒÂ-nimos en su campo, como lo hacemos con un dentista, mecÃƒÂ¡nico o carnicero?Es un debate que estÃƒÂ¡ ahÃƒÂ-. Ã Â¿Deben los polÃƒÂ-ticos probar unos conocimientos mÃƒÂ-nimos a travÃƒÂ©s de un examen? Los que estÃƒÂ¡n en contra dicen que una persona puede ser un buen gestor habiendo fracasado en el sistema educativo convencional. De lo cual no me cabe la menor duda. Pero hay que encontrar una manera de quitarse de en medio a estos chupones que ni son buenos gestores, ni tienen un mÃƒÂ-nimo de cultura, y que solo han llegado a la Ã ƒÂ©lite polÃƒÂ-tica por apoyar a la persona indicada en el momento favorable. Por subirse al carro adecuado.Un examen sin avisar en las Cortes sobre cultura general no harÃƒÂ-a daÃƒÂ o a nadie, y seguro que nos divertirÃƒÂ-amos. Recordemos: estoy hablando de la Ã ƒÂ©lite polÃƒÂ-tica, senadores y diputados que se levanta un pastÃƒÂ n al aÃƒÂ o... y durante el resto de sus vidas.Del tema de la guillotina, que lo tengo fresco, ya hablarÃƒÂ© otro dÃƒÂ-a. Pero igual hay que desempolvarla :-)Termino con las primeras frases de la novela, ambientada a finales del siglo XVIII:Ã ƒâ Ã Â«Es el mejor de los tiempos, es el peor de los tiempos. Es la edad de la sabidurÃƒÂ-a, y tambiÃƒÂ©n de la locura. Es la Ã ƒÂ©poca de la fe, y tambiÃƒÂ©n de la incredulidad, la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperaciÃƒÂ n. Lo tenemos todo, pero no somos dueÃƒÂ os de nada, caminamos derechito al cielo pero tomamos el camino a otro lado. En fin, esta Ã ƒÂ©poca es tan parecida a todas las Ã ƒÂ©pocas, que nada de lo que aquÃƒÂ- voy a contar deberÃƒÂ-a, en realidad, sorprendernos. Nada. Ni el perdÃƒÂ n, ni la venganza, ni la muerte, ni la resurrecciÃƒÂ nÃƒâ Ã Â».

Pienso que serÃƒÂ- a una osadÃƒÂ- a pretender decir algo nuevo sobre Dickens , especialmente por parte de un simple ÃƒÂ¡vido lector. Y lo mismo sobre Historia de dos ciudades, por mÃƒÂ¡s que pueda haber obras del autor que me resultan mÃƒÂ¡s afines que otras. Pero voy a permitirme recomendar lo siguiente: vean el libro II capÃƒÂ- tulo 7, "MonseÃƒÂ or en la ciudad". Es una pequeÃƒÂ a (por breve) obra maestra : finÃƒÂ- sima ironÃƒÂ- a, agudÃƒÂ- sima capacidad de observaciÃƒÂ n, elegancia en el estilo, y, sobrevolÃƒÂ¡ndolo todo, una sensaciÃƒÂ n ominosa de que esa situaciÃƒÂ n no puede durar, pero sin decirlo. Claro, con el diario del lunes sabemos que luego vino la revoluciÃƒÂ n francesa , que efectivamente no sÃƒÂ lo no durÃƒÂ sino que las cosas fueron al otro extremo, pero ello estÃƒÂ¡ implÃƒÂ- cito sin decir una palabra.-

La historia se desarrolla en dos paÃƒÂ- ses: Inglaterra y Francia, en las ciudades de Londres y ParÃƒÂ- s, respectivamente en la ÃƒÂ©poca de los albores de la RevoluciÃƒÂ n francesa. La primera ciudad simbolizarÃƒÂ- a de algÃƒÂºn modo la paz y la tranquilidad, la vida sencilla y ordenada; mientras la segunda representarÃƒÂ- a la agitaciÃƒÂ n, el desafÃƒÂ- o y el caos, el conflicto entre dos mundos en una ÃƒÂ©poca en la que se anuncia drÃƒÂ¡sticos cambios sociales.En el libro se explica el ambiente en la RevoluciÃƒÂ n francesa, las numerosas ejecuciones y el gran nÃƒÂºmero de vÃƒÂ- ctimas por dÃƒÂ- a. Narra la revoluciÃƒÂ n en sus inicios y en su apogeo. El libro da a entender la intenciÃƒÂ n del autor de dejar bien claro el sangriento ambiente revolucionario y la inestabilidad del pueblo, unida a su locura.

Resume lo peligroso que es cuando el poder lo tienen las masas porque ÃƒÂ©stas no piensan sino que ÃƒÂºnicamente se dejan llevar por sus pasiones y resentimientos, porque no hay una cabeza inteligente que las dirija .TambiÃƒÂ©n resalta la lealtad , el valor, la fidelidad y el verdadero amor de dar su vida por la felicidad de los que amaMuy bueno me gustÃƒÂ mucho.

Novela clÃƒÂ¡sica de la literatura universal, recomendada a todo aquel que se considere culto o amante de los libros. Al principio la novela estaba bien a secas, despuÃƒÂ©s tuvo momentos aburridos para mi gusto, pero los ÃƒÂºltimos capÃƒÂ- tulos estuvieron con tal carga dramÃƒÂ¡tica que casi me hace llorar. Sin duda es un desenlace inesperado y bello. SÃƒÂ lo por eso animo al lector similar a mi persona, que no se desespere y que persevere en la lectura, pues su paciencia se verÃƒÂ¡ recompensada al final.

Hermoso, unos de los mejores comienzos de la literatura. Grandes descripciones y personas

increÃƒÂ-bles. Una verdad histÃƒÂ rica sobre la RevoluciÃƒÂ n Francesa.

I REALY enjoyed the ending, but had a hard time to maintain interest along the story. It was way too detailed and slow for my taste.

Download to continue reading...

historia de dos cuidades (Spanish Edition) Aire encantado (Enchanted Air): Dos culturas, dos alas: una memoria (Spanish Edition) Key West Dos and Don'ts: 100 Ways to Look Like a Local (Local Dos and Donts) (Volume 1) Key West Dos & Don'ts: 100 Ways to Look Like a Local (Local Dos and Donts) Easy Spanish Cookbook: Authentic Spanish Recipes from Cuba, Puerto Rico, Peru, and Colombia (Spanish Cookbook, Spanish Recipes, Spanish Food, Spanish Cuisine, Spanish Cooking Book 1) Historia Del Reino De Quito En La America Meridional: La Historia Antigua. 1841 (Spanish Edition) Historia ... Del PerÃƒÂº ...: Historia Antigua Del PerÃƒÂº, Volume 1... (Spanish Edition) Historia del Descubrimiento y Conquista de Yucatan, Con Una Resena de La Historia Antigua de Esta Peninsula (Spanish Edition) Historia Del Antiguo Egipto/ History of Ancient Egypt (Historia Antigua / Ancient History) (Spanish Edition) La Historia Tegucigalpa (La Historia Honduras nÃ Âº 1) (Spanish Edition) Historia de la Argentina, 1916-1955 (Biblioteca BÃƒÂ¡sica de Historia) (Spanish Edition) Historia de las ideas en la Argentina: Diez lecciones iniciales, 1810-1980 (Bibloteca BÃƒÂ¡sica de Historia) (Spanish Edition) Pinceladas de la Historia: -Historias para quienes no les gusta la Historia- (Spanish Edition) Historia de dos ciudades [A Tale of Two Cities] Santa Biblia Reina-Valera 2000 Antiguos y Nuevos Testamentos-Completa en Dos Discos MP3-PLUS Free Spanish DVD El FenÃƒÂ meno de Lazarus Audio CD - Audiobook, Audio MP3 (Spanish Edition) Spanish Phrasebook: 1,001 Easy to Learn Spanish Phrases, Learn Spanish Language for Beginners (Spanish Lessons, Spanish 101, Spanish Books) Un Cuento de Navidad: Una obra de la radio en espanol, basada en la clasica y corta historia de Charles Dickens (Audio Theater Dramatization)(SPANISH Language Edition) (Spanish Edition) Spanish-English English-Spanish Medical Dictionary: Diccionario MÃƒÂ©dico EspaÃƒÂ ol-InglÃƒÂ©s InglÃƒÂ©s-EspaÃƒÂ ol (Spanish to English/ English to Spanish Medical Dictionary) (Spanish Edition) Dos en el zoologico/Two at the Zoo bilingual board book (Spanish and English Edition) Un Pez, Dos Peces, Pez Rojo, Pez Azul (I Can Read It All by Myself Beginner Books (Hardcover)) (Spanish Edition)

Contact Us

DMCA

Privacy

FAQ & Help